



Hier controversé, aujourd'hui canonisé, James Joyce est de ceux qu'on ose à peine approcher, encore moins lire. Et pourtant son livre de boussole, son écriture emporte, ses livres fascinent.

Avec cette série documentaire produite pour l'ambassade d'Irlande à Paris, les auteurs [Laura El Makkî](#) et [David Federmann](#) se proposent de plonger dans le tumulte d'une langue, de déjouer les idées reçues, pour révéler la folle liberté d'un auteur qui a bouleversé la littérature du 20^{ème} siècle.

Qui était Joyce ? A quoi revenait-il ? Quelle place occupe Paris dans sa vie et son œuvre ? Comment est né son roman Ulysse ? Et comment l'Irlande, qu'il a fuie et critiquée, restera ancrée en lui, viscéralement ?

Cette série est une invitation à découvrir une œuvre hors du commun, réputée difficile.