



En collaboration avec l'Instituto Moreira Salles, la Fondation Cartier pour l'art contemporain présente la plus vaste exposition jamais consacrée à l'œuvre de la grande photographe brésilienne Claudia Andujar qui, depuis les années 1970, dédie sa vie à la photographie et à la défense des Yanomami, peuple amérindien parmi les plus importants de l'Amazonie brésilienne.