



Fédérant la plupart des bases de données du patrimoine français, POP propose plus de trois millions de notices patrimoniales, décrivant des œuvres d'art, des édifices, des photographies.

Voici les bases de données fédérées par la plateforme :

- **Joconde** est le catalogue collectif des collections des musées de France. Muséofile, qui lui est lié, est le répertoire des institutions bénéficiant de l'appellation « musée de France ».
- **Mérimée** recense des édifices relevant de deux catégories : des édifices protégés au titre des Monuments historiques, qu'ils soient « classés » ou « inscrits », des édifices étudiés par les services régionaux de l'Inventaire.
- **Palissy** recense des objets relevant de deux catégories : des objets protégés au titre des Monuments historiques, « classés » ou « inscrits », des objets étudiés par les services régionaux de l'Inventaire.
- **La base Rose-Valland (MNR-Jeu de Paume)** est le catalogue en ligne des biens MNR (« Musées nationaux Récupération ») qui ont été récupérés en Allemagne à la fin de la dernière guerre, et confiés à la garde des musées nationaux en attente de l'identification de leurs légitimes propriétaires.
- **Mémoire** regroupe les collections de photographies conservées par des services centraux (Médiathèque du patrimoine et de la photographie), déconcentrés (Conservations régionales des Monuments historiques) ou décentralisés (Services régionaux de l'Inventaire) du ministère de la Culture. Dans la mesure du possible, ces images illustrent les notices des bases Mérimée et Palissy.
- **Enluminures** propose des reproductions numériques d'enluminures et d'éléments de décor de manuscrits médiévaux conservés dans une centaine de bibliothèques municipales françaises.

POP permet la libre consultation de l'ensemble des ressources textuelles et photographiques ainsi que leur réutilisation par d'autres applications grâce à un partage, total ou partiel, en open data.