



Projet d'expérimentation artistique à l'initiative de Paloma Fernández Sobrino et du collectif L'âge de la tortue, cet ouvrage regroupe les témoignages de 400 migrants issus de 104 pays et habitant aujourd'hui dans huit villes de la façade atlantique, de Brest à Gibraltar.

50 témoignages ont été recueillis dans chaque ville au cours de cette aventure solidaire et collective. Prenant la forme de lettres adressées à un proche resté au pays et écrits dans la langue maternelle des personnes migrantes, ces témoignages sont accompagnés de portraits photographiques, de textes de chercheurs en sciences humaines, et traduits dans l'une des quatre langues (français, espagnol, portugais, anglais) de cet ouvrage.

[Consultez le site du projet](#)

