



{ BnF

Cette encyclopédie numérique est le fruit d'une collaboration entre la [Bibliothèque nationale de France](#) et le [CNAC](#) (Centre national des arts du cirque). Elle propose, sous la forme d'un site multimédia, une découverte des disciplines de cirque depuis les origines. Il s'agit de rendre visibles et accessibles au grand public une iconographie et des ressources en grande partie inédites et de retracer le chemin, depuis les pratiques lointaines jusqu'aux spectacles particulièrement innovants et créatifs du cirque contemporain.

Venez y découvrir aussi bien les récits des figures légendaires (Astley, Léotard, Barnum, Buffalo Bill, les Fratellini, Achille Zavatta, Madame Xia, Oleg Popov, Pierre Etaix, Philippe Petit.) que les créations d'artistes moins célèbres ou plus contemporains, ou encore des formes ou spectacles classiques, novateurs ou plus expérimentaux et qui ne cessent de se renouveler, en porosité avec d'autres formes d'expression artistique (Gruss, Phénix, Plume, Archaos, les Arts Sauts, Anomalie, MPTA, Les Hommes Penchés, Gravity and Other Myths.)