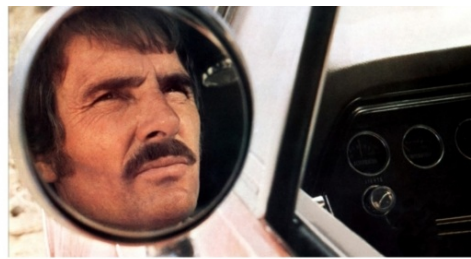


LE CINEMA

RECHERCHE

ÉCOLE ET CINÉMA
COLLÈGE AU CINÉMA
LYCÉENS ET APPRENTIS
AU CINÉMA
PRIX JEAN RENOIR
PASSSEURS D'IMAGES
PÔLES RÉGIONAUX
D'ÉDUCATION AU CINÉMA
VIDÉOS
CINÉASTES
RESSOURCES ET
PARTENAIRES



Duel

Transmettre le cinéma > Films > 1971 > Duel
État: Unis (1971)
Genre: Cinéma dramatique
Écriture cinématographique: l'action
Catégorie au cinéma 2012-2013: Catégorie au cinéma 2017-2018

Réalisé par :

SPIELBERG Steven

LE CINEMA

RECHERCHE

ÉCOLE ET CINÉMA
COLLÈGE AU CINÉMA
LYCÉENS ET APPRENTIS
AU CINÉMA
PRIX JEAN RENOIR
PASSSEURS D'IMAGES
PÔLES RÉGIONAUX
D'ÉDUCATION AU CINÉMA
VIDÉOS
CINÉASTES
RESSOURCES ET
PARTENAIRES



Le regard caméra

Transmettre le cinéma > Blog > Vidéos > Clés pour le cinéma > Le regard caméra

Catégorie: Clés pour le cinéma

C'est le moment dans un film où la personne filmée regarde dans l'objectif de la caméra. Voici une exploration, à travers différents extraits, de la valeur que peut prendre ce procédé.

Quel Paris, Christophe Honoré, 2006
Dans le premier extrait, le réalisateur Christophe Honoré fait s'adresser son personnage au spectateur. La surprise produite

LE CINEMA

RECHERCHE

ÉCOLE ET CINÉMA
COLLÈGE AU CINÉMA
LYCÉENS ET APPRENTIS
AU CINÉMA
PRIX JEAN RENOIR
PASSSEURS D'IMAGES
PÔLES RÉGIONAUX
D'ÉDUCATION AU CINÉMA
VIDÉOS
CINÉASTES
RESSOURCES ET
PARTENAIRES



Yojimbo

Transmettre le cinéma > Films > 1961 > Yojimbo
Japon (1961)
Genre: Action, Drame
Écriture cinématographique: l'action
Catégorie au cinéma 2012-2013: Catégorie au cinéma 2017-2018

Réalisé par :

KUROSAWA Akira

Yumoris

+